

Absender

An das
Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe
Schloßstr. 3a
Postfach 10005
D-08248 Klingenthal

Datum:

Anmeldung

Kategorie:

Zum Wettbewerb für junge Akkordeonisten und –Duos
37. “Kleine Tage der Harmonika“ 2009 am 28. Februar und 1. März in Klingenthal

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

geb. am: _____

geb. am: _____

Anschrift: _____

Anschrift: _____

Musikschule: _____

Musikschule: _____

Musiklehrer: _____

Musiklehrer: _____

Anschrift: _____

Anschrift: _____

Telefon-Nr.: _____

Telefon-Nr. _____

Ich benötige Übernachtung vom _____ . zum _____ . Februar 2009

Unterschrift:

Wettbewerbsprogramm (zutreffende Kategorie und Pflichtstück kennzeichnen und Wahlprogramm eintragen)

Pflichtstück

Wahlprogramm

Kategorie 1a: Standardbass: Adolf Götz: „Schwindeliges Rundherum“ aus: „Zwölf kleine Vorspielstücke“ (Hohner Verlag Mainz)

Melodiebass: Lajos Papp: „Der Kater“ und „Mäuse“ aus: „Der müde Hampelmann und 28 weitere Stücke für Akkordeon“ (Augemus - Verlag)

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten

Kategorie 1b: Standardbass: Chris Sandner: „Nebel im Fjord“ und „Schiffe kommen“ aus: „Wikinger“ (Musikverlag Jetelina)

Melodiebass: Mieczyslaw Kolinski: „Sunken Treasures“ und „Over Hill and Plain“ aus: „Merry-go-round“ Band 1 (Waterloo - Verlag)

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten

Kategorie 2: Standardbass: Werner Richter: „Miniatur-Suite“ (Neue Musik Berlin)

Melodiebass: Henriette Nick: Nr. 8 „Es war einmal“ und Nr. 9 „Ein Lichtstrahl spielt im Dunkeln“ aus: „Puzzle – Musik für junge Leute“ (ars futura/ Verlag Neue Musik)

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten

Kategorie 3: Standardbass: Wolfgang Newy: „Scherzo“ aus Spielbuch für Akkordeon Band 2 (DVfM)

Melodiebass: Wolfgang Jacobi: Nr. 3 „Burleske“ und Nr. 8 „La Tarara“ aus: „Acht Vortragsstücke“ (Edition Preissler München)

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 12 Minuten

Kategorie D1: Hans-Günther Kölz: „Thema“ und „Variation I“ Aus: „Rhythmische Variationen“ (Herbert Heck)

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 12 Minuten

Kategorie D2: Werner Richter: „Tänzerische Szene“ (Musikverlag Manfred Weiss)

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 12 Minuten

Ort

Datum

Unterschrift

