

Absender

An das  
Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe  
Schloßstr. 3a  
Postfach 10005  
D-08248 Klingenthal

Datum:

**Anmeldung**

**Kategorie:**

Zum Wettbewerb für junge Akkordeonisten und –Duos  
37. “Kleine Tage der Harmonika“ 2009 am 28. Februar und 1. März in Klingenthal

Name: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

geb. am: \_\_\_\_\_

geb. am: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Musikschule: \_\_\_\_\_

Musiklehrer: \_\_\_\_\_

Musiklehrer: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon-Nr.: \_\_\_\_\_

Telefon-Nr. \_\_\_\_\_

Ich benötige Übernachtung vom \_\_\_\_\_ . zum \_\_\_\_\_ . Februar 2009

Unterschrift:

Wettbewerbsprogramm (zutreffende Kategorie und Pflichtstück kennzeichnen und Wahlprogramm eintragen)

Pflichtstück

Wahlprogramm

**Kategorie 1a:** Standardbass: Adolf Götz: „Schwindeliges Rundherum“ aus: „Zwölf kleine Vorspielstücke“ (Hohner Verlag Mainz)

---

---

---

Melodiebass: Lajos Papp: „Der Kater“ und „Mäuse“ aus: „Der müde Hampelmann und 28 weitere Stücke für Akkordeon“ (Augemus - Verlag)

---

---

---

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten

**Kategorie 1b:** Standardbass: Chris Sandner: „Nebel im Fjord“ und „Schiffe kommen“ aus: „Wikinger“ (Musikverlag Jetelina)

---

---

---

Melodiebass: Mieczyslaw Kolinski: „Sunken Treasures“ und „Over Hill and Plain“ aus: „Merry-go-round“ Band 1 (Waterloo - Verlag)

---

---

---

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten

**Kategorie 2:** Standardbass: Werner Richter: „Miniatur-Suite“ (Neue Musik Berlin)

---

---

---

Melodiebass: Henriette Nick: Nr. 8 „Es war einmal“ und Nr. 9 „Ein Lichtstrahl spielt im Dunkeln“ aus: „Puzzle – Musik für junge Leute“ (ars futura/ Verlag Neue Musik)

---

---

---

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten

**Kategorie 3:** Standardbass: Wolfgang Newy: „Scherzo“ aus Spielbuch für Akkordeon Band 2 (DVfM)

---

---

---

Melodiebass: Wolfgang Jacobi: Nr. 3 „Burleske“ und Nr. 8 „La Tarara“ aus: „Acht Vortragsstücke“ (Edition Preissler München)

---

---

---

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 12 Minuten

**Kategorie D1:** Hans-Günther Kölz: „Thema“ und „Variation I“ Aus: „Rhythmische Variationen“ (Herbert Heck)

---

---

---

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 12 Minuten

**Kategorie D2:** Werner Richter: „Tänzerische Szene“ (Musikverlag Manfred Weiss)

---

---

---

dazu

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 12 Minuten

Ort

Datum

Unterschrift

