

Absender:

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe
Schloßstr. 3a
08248 Klingenthal
Germany

Anmeldung für Solisten und Duos

Kategorie:

zum Wettbewerb der 40. "Kleinen Tage der Harmonika" am 3. und 4. März 2012
in Klingenthal

Name: _____

Name: _____

Vorname: _____

Vorname: _____

geb. am: _____

geb. am: _____

Anschrift: _____

Anschrift: _____

Musikschule: _____

Musikschule: _____

Musiklehrer: _____

Musiklehrer: _____

Anschrift: _____

Anschrift: _____

Telefon-Nr.: _____

Telefon-Nr.: _____

E-Mail: _____

E-Mail: _____

Ich benötige Übernachtung von bis Februar 2012 für Personen.

Ort, Datum

Unterschrift

Wettbewerbsprogramm

(zutreffende Kategorie und Pflichtstücke ankreuzen und Wahlprogramm eintragen)

Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen.

	<u>Pflichtstücke</u>	<u>Wahlprogramm</u>
Kategorie 1a:	<input type="checkbox"/> <u>Standardbass:</u> Wolfgang Newy: aus: „Kaleidoskop“ Heft 1: aus „Abwandlungen“: Thema mit 1., 2. und 3. Variation	_____ _____ _____
oder	<input type="checkbox"/> <u>Melodiebass:</u> Hansjörg Hummel: aus: „Das große M III-Buch für Akkordeon“: aus „Leichte Tonspiele“: 8. Melodie in F, 6. Der springende Auftakt	_____ _____ _____
dazu	eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten.	
Kategorie 1b:	<input type="checkbox"/> <u>Standardbass:</u> Helmut Quakernack: aus „Spielereien“: 1. Prolog, 7. Tokkatina	_____ _____ _____
oder	<input type="checkbox"/> <u>Melodiebass:</u> Helmut Quakernack: aus “Spielereien”: 1. Prolog, 7. Tokkatina	_____ _____ _____
dazu	eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten.	
Kategorie 2:	<input type="checkbox"/> <u>Standardbass:</u> Lutz Stark: aus “Kaleidoskop” Heft 1: aus „Alles was Flügel hat...“: 2. Die traurige Grille, 3. Marienkäfermarsch	_____ _____ _____
oder	<input type="checkbox"/> <u>Melodiebass:</u> Wolfgang Jacobi: aus: „10 polyphone Stücke nach spanischen Volkliedern für Akkordeon“: 8. Baskisches Wiegenlied, 7. Freude am Lieben	_____ _____ _____
dazu	eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten.	
Kategorie 3:	<input type="checkbox"/> <u>Standardbass:</u> Gerhard Tittel: aus der „Reihe Vortragsliteratur Akkordeon 1“: aus „Episoden“: 3. Larghetto, 4. Allegretto und 5. Moderato	_____ _____ _____
oder	<input type="checkbox"/> <u>Melodiebass:</u> Helmut Reinbothe: „Spielbuch für Akkordeon II“: aus „Vier Bilder aus der Physik“: 1. Spiralspiel	_____ _____ _____
dazu	eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten.	
Kategorie D1	<input type="checkbox"/> Wolfgang Newy: aus „ Das Akkordeon-Duo“: aus „Miniaturen für zwei Akkordeons“: 2. In Gedanken, 3. Vergnügt aufgelegt	_____ _____ _____
dazu	eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten.	
Kategorie D2	<input type="checkbox"/> Wolfgang Newy: aus „ Das Akkordeon Duo“: aus „Divertimento in C“: 4. Marsch und 5. Finale	_____ _____ _____
dazu	eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten.	

Absender

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe
Schloßstr. 3a
08248 Klingenthal
Germany

Anmeldung für Kammermusikalische Besetzung mit bis zu fünf Musikern, darunter ein Akkordeon

zum Wettbewerb der 40. "Kleinen Tage der Harmonika" am 3. und 4. März 2012
in Klingenthal

Kategorie Kammermusik 1

Kategorie Kammermusik 2

(bitte zutreffende Kategorie ankreuzen)

Name	Vorname	Geburtsdatum	Instrument
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Musikschule:

Musiklehrer: Telefon-Nr.:

Anschrift: E-Mail:

Wir benötigen Übernachtung von bis Februar 2012 für Personen.
(darunter weiblich _____)
(darunter männlich _____)

Ort, Datum

Unterschrift

