

Teilnahmebedingungen:

- 1 Der Meisterkurs ist offen für Akkordeonsolisten.
- 2 Die Bewerber sollten über gute Kenntnisse der Grundtonarten und der dazugehörigen Tonleitern und Akkorde verfügen.
- 3 Für den Meisterkurs werden maximal 15 aktive Teilnehmer zugelassen.
- 4 Des Weiteren ist die Teilnahme am Kurs in Form einer Hospitanz möglich. Zugelassen werden hierfür maximal 15 Zuhörer. Hierfür entscheidet die Anmeldung nach Posteingang im Organisationsbüro.
- 5 Meldeschluss sowohl für aktive Teilnehmer als auch Zuhörer ist der 28. Februar 2012.
- 6 Die Teilnehmer erhalten bis 23. März 2012 eine schriftliche Teilnahmebestätigung.
- 7 Die Teilnahmegebühr für aktive Teilnehmer beträgt 300 €, Zuhörer 100 €.
- 8 Die Gebühr ist in beiden Fällen bis 20. April 2012 auf das Konto des Fördervereins für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V.,
Kontonummer: 3610007906, BLZ 870 580 00 bei der **Sparkasse Vogtland** zu überweisen.
- 9 Die Kosten für die Übernachtung und Verpflegung tragen aktive Teilnehmer und Zuhörer selbst. Soll die Übernachtung durch den Veranstalter organisiert werden, so ist dies auf der Anmeldung verbindlich anzugeben.

Conditions of Participation

- 1 The Master Course is open for all accordion soloists.
- 2 The active participants should have Good knowledge of tonalities and the connected Scales and Chords.
- 3 Maximum is 15 participants.
- 4 Further it is possible to take part passive by listening. Maximum is 15 listeners. For this counts the order of the incoming mail.
- 5 Application deadline for active participants and listeners is the 28th February of 2012.
- 6 Active participants and listeners will get a written confirmation until 23th of March 2012.
- 7 The fee for active participants is 300 €, for listeners 100 €.
- 8 In both cases the fee is to pay at the follow account of the Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V. until 20th April of 2012:
account number IBAN: DE31870580003610007906,
name of the bank: Sparkasse Vogtland, BIC: WELADED1PLX.
- 9 Costs for hosting and eating pay the participants and listeners themselves. If you need reservation, please make a obligingly cross at the application form.



INTERNATIONALER Akkordeon- wettbewerb KLINGENTHAL

Veranstalter/Organizer:

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e.V.
Schlossstraße 3a
D-08248 Klingenthal
Deutschland-Germany

www.accordion.competition.de
Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

MEISTERKURS

Master Course

Frank Marocco / USA

© 2010 Lent & Meinel

9.-12. Mai 2012
Jazz-Akkordeon
Improvisation
Kurs für Fortgeschrittene
Jazz-Accordion
Improvisation
Course for advanced

.....
Veranstaltungsort/Place:
Waldhotel Mühlleithen



49. Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal (8.-13. Mai 2012)
International Accordion Competition Klingenthal (8-13 of May 2012)

Der Jazz-Akkordeonist/*The Jazz-Accordionsoloist* Frank Marocco



In der Akkordeonwelt gilt Frank Marocco als eine »Institution«. Nicht nur deshalb, weil er das Spiel auf seinem Instrument meisterhaft beherrscht, sondern gerade auch wegen seiner besonders ausgeprägten Musikalität. Überall, ob im Konzertsaal oder im Studio glänzt Frank Marocco mit außergewöhnlicher Brillanz in Technik und Interpretation. Frank Marocco ist einer der meist gehörten Akkordeonisten in Amerika. Er arbeitete gemeinsam mit Brian Wilson, Pink Floyd, Madonna und Luciano Pavarotti, ebenso mit dem Dirigenten Maxim Shostakovich und dem Komponisten John Williams. In Klingenthal gastierte Frank Marocco zuletzt 2011, wo er einen viel gelobten Meisterkurs durchführte und wiederum vor internationalem Publikum erfolgreich konzertierte.

In the world of accordion performance, Frank Marocco is a giant. Not only for his mastery of the instrument itself, but for his highly developed musicality. In any style, on the concert stage or in the recording studio, his playing is technically brilliant and musically superb. Frank Marocco is one of the most recorded accordionist in America. He has recorded for or worked with artists ranging from Brian Wilson, Pink Floyd and Madonna to Luciano Pavarotti, conductor Maxim Shostakovich and composer John Williams. Last in Klingenthal Frank Marocco guested in 2011 where it carried out a much praised master course, and again before international audience successfully concerted.

Meisterkurs/*Master Course*

Zeitlicher Ablauf/*Timing:*

täglich/*a day* 2-3 Stunden/*hours* Unterricht/*lessons*
Vormittags/*in the mornings:* Gruppenunterricht/*groups*
Nachmittags/*in the afternoon:* Einzelunterricht/*single lessons*

Die Reihenfolge der Teilnehmer wird in Abstimmung mit dem Kursleiter vom Veranstalter festgelegt/*The order of the participants is fixed in vote with the instructor by the organizer*

Inhaltsbeschreibung:

- Nutzung des Akkordeons in verschiedenen Jazz-Stilen/Übungen mit Hilfe von Pattern und konkreten Anleitungen zur Improvisation.
- Analyse und Erarbeitung von 2 Jazz Standards zur Entwicklung einer Improvisation am Beispiel.
- fortgeschrittene Techniken für die linke Hand zur Nutzung des Standardbasses.
- Konkretes Arbeiten an 3-4 Jazz Standards, die ca. 2 Monate vor dem Workshop zugestellt werden.

Jedem Teilnehmer wird die Neue Jazz Akkordeon Schule von Frank Marocco ausgehändigt.

Aktive Teilnehmer erhalten abschließend einen schriftlichen Nachweis über die Teilnahme am Meisterkurs.

Unterrichtssprachen: Englisch, Italienisch, Deutsch, Französisch

Contents description:

- the use of the accordion in different jazz styles – studies with patterns and concrete advises for improvisation.
- analyzing and working on 2 jazz standards for developing improvisation on the example
- advanced technologies for the left hand to the use of the standard bass.
- work on 3-4 jazz standards, that will be delivered ca. 2 month before the workshop

Every participant receives the New Jazz Accordion School by Frank Marocco

Active participants receive finally a written proof about the participation in the master course. Teaching languages: english, italian, german, french

Anmeldung/*Application:*

als/as

aktiver Teilnehmer
active participant (300 €)

Zuhörer
listener (100 €)

Name/*name*

Vorname/*surname*

Adresse/*address*

Nationalität/*nationality*

Passnummer/*number passport (needed in case of visa)*

email

Ich benötige Quartier/*I need hosting-reservation*

Einzelzimmer/*single room:* 35-45 €/Nacht/*night* mit Frühstück/*bed and breakfast*
Doppelzimmer/*double room:* 70 €/Nacht/*night* mit Frühstück/*bed and breakfast*
Halbpension oder Vollpension zusätzlich buchbar/*half board or full board available*

ja/*yes*

nein/*no*

Datum/*date*

Unterschrift/*sign*