

Kategorie Vb

Name	Instrument	Begleitung	Programm
Ensemble “Balalaika” Dremanowitsch, Juri Iwanow, Juri Senkin, Wladimir Sobow, Sergej	Akkordeon Balaleika Balaleika Bass-Balalaika	Russland	W. Eeletschkij: Schön sind die Blumen im Frühjahr W. Panin: Es gibt nicht nur einen Weg auf der Wiese S. Katschalin: Das alte Banjo A. Zigankow: Eine kurze Wanderung B. Petuchov: Kamarinskaja
Kotkow, Sergej Skroznikowa, Alexandra	Akkordeon Domra	Russland	S. Gubaidulina: Fünf Stücke aus der tatarischen Folklore G. Zaitsev: Hommage an Paul Hindemith: 2., 3. Teil (Fantasie und Finale) A. Schnitke: Suite im alten Stil: Pastorale und Fuge V. Semena: Gankino Horo
Siwtschuk, Nikolai Jegowowa, Olga	Akkordeon Domra	Russland	W. A. Mozart: Rondo C-Dur S. Lukin: Konzert-Fantasie „A. L. Webber“ O. Jegorowa: Schottland- Suite: 1., 2., 3. Satz V. Semjonov: Bulgarische Suite: 1., 2., 3. Satz A. Ziganov: Variationen über ein Thema Gipsy-song „Mar-diandia“
Duo “Festival” Gostev, Alexander Goriaschkin, Kyrill	Akkordeon Balalaika	Russland	V. Gridin: Festlicher Rundtanz G. Rossini: Neapolitanische Tarantella V. Panin: Komposition über ein russisches Volkslied D. Fina: „Bumblebee Boogie Beat“ V. Monti/ I. Jaschkewitsch: Tschardasz 6. J. Trostjanskij: Moskauer Kadril
Quintett „Dugai“		Russland	A. Vivaldi: Vier Jahreszeiten: Der Winter, 1. Satz

Medinskaja, Elena Galenchik, Tatjana Jegorowa, Elena Kusnetzowa, Swetlana Sidenkow, Denis	Akkordeon Balalaika Alt-Domra Kleine Domra Bass-Balalaika		A. Piazzolla: Tango „Junett und Poll“ V. Semjonov: „Kalina krasnaja“ A. Precz: Toccata V. Zubitzki: „Salute Castelfidardo“
Trio „Lipiza“ Antipov, Trofim Sotschnewa, Elena Andrei Sotschnew	Akkordeon Cembalo Kontrabass- Balalaika	Weißrussland	L. Malinowski: A. Kowaljow: A. Piazzolla: Novitango L. Malinowski: Fantasie über Themen J. Derbenko: Collage über das Thema der Oper „Carmen“ von Biset A. Zigankow/ A. Belajew: Kleine Zigeunerin
„Mastango“ Helenius, Mikko Jakola, Antero Saarikoski, Mauri	Bandoneon Gitarre Violine	Finnland	A. Trailo: La Trampera A. Jakoila: Bandoneon J. Plaza: Nocturne M. Rodriguez: La Cumparsita
Quartett „Phoenix“ Ivanow, Alexander Garejew, Inessa Garejew, Radij Aazakow, Anatoly	Akkordeon Domra Kontrabass- Balalaika Alt-Domra	Russland	P. Sarasate: Hota Navarra M. Nakazawa: Wind R. Bernadelz: Bathala S. Gubaidulina: Vier traditionelle tatarische Stücke V. Kusnezov: Zusammenspiel R. Garejew: Tanz auf der Wiese
Quartett „Scherzo“ Laurentjew, Alexej Tatarinets, Sergej Stoljarowa, Swetlana	Akkordeon Balalaika Alt-Domra		A. Schnittke: Gogol-Suite: Ouvertüre, „Die Beamten“ und „Kindheit“ A. Piazzolla: Milonga del Angel A. Piazzolla: Muerte del Angel A. Piazzolla: Meditango A. Piazzolla: Primavera

Tatarnets, Sergej	Kontrabass- Balalaika		Portena C. Debussy: Nocturne Nr. 2
Duett Tulinov, Aleksandar Golenko, Daniil	Akkordeon Balalaika	Ukraine	M. de Falja: Spanische Tänze O. Kutschanowa: Zwei russische Volkslieder A. Piazzolla: Sterbende Angela E. Dermenko: Konzert für Balalaika E. Trostjanski: Quadrille D. Kramer: "Tanzende Geige"
"Vatalinka" Zimagulov, Azat Sheshukov, Aleksandar Trifonov, Sergej Volkov, Lev	Akkordeon Balalaika Domra Bass-Balalaika	Russland	S. Berinski: Hymne "Mea culpa, Benedictus" G. Bizet/ Bearb. P. Sarasate: Zwei Ausschnitte aus der Oper "Carmen" A. Schnittke: Menuett, Fuge N. Paganini: Karneval in Venedig
„Vernissage“ Beljajew, Juri Bogdanow, Konstantin Panekin, Andrej	Akkordeon Balalaika Bass-Balalaika	Russland	A. Piazzolla: Primavera Portena A. Piazzolla: La Muerta del Angel Skotnikow: Suite "Die alte Stadt" Machakowskij: Walzer Frolow: Divertiment Bizow: Sha-Stil Morousow- Prohorow: Couplets of Kurotschin