

Teilnahmebedingungen:

- 1 Der Meisterkurs ist offen für Akkordeonsolisten.
- 2 Die Bewerber sollten über gute Grundkenntnisse des Instruments Akkordeon verfügen.
- 3 Für den Meisterkurs werden maximal 15 aktive Teilnehmer zugelassen.
- 4 Des Weiteren ist die Teilnahme am Kurs in Form einer Hospitanz möglich. Zugelassen werden hierfür maximal 15 Zuhörer. Hierfür entscheidet die Anmeldung nach Posteingang im Organisationsbüro.
- 5 Meldeschluss sowohl für aktive Teilnehmer als auch Zuhörer ist der 31. Januar 2011.
- 6 Die Teilnehmer erhalten bis 15. März 2011 eine schriftliche Teilnahmebestätigung.
- 7 Die Teilnahmegebühr für aktive Teilnehmer beträgt 300 €, Zuhörer 100 €.
- 8 Die Gebühr ist in beiden Fällen bis 15. April 2011 auf das Konto des Fördervereins für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V.,
Kontonummer: 3610007906, BLZ 870 580 00 bei der **Sparkasse Vogtland** zu überweisen.
- 9 Die Kosten für die Übernachtung und Verpflegung tragen aktive Teilnehmer und Zuhörer selbst. Soll die Übernachtung durch den Veranstalter organisiert werden, so ist dies auf der Anmeldung verbindlich anzugeben.

Conditions of Participation

- 1 The Master Course is open for all accordion soloists.
- 2 The active participants should have good knowledge about the instrument Accordion.
- 3 Maximum is 15 participants.
- 4 Further it is possible to take part passive by listening. Maximum is 15 listeners. For this counts the order of the incoming mail.
- 5 Application deadline for active participants and listeners is the 31th January of 2011.
- 6 Active participants and listeners will get a written confirmation until 15th of March 2011.
- 7 The fee for active participants is 300 €, for listeners 100 €.
- 8 In both cases the fee is to pay at the follow account of the Förderverein für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V. until 15th April of 2011:
account number IBAN: DE31870580003610007906,
name of the bank: Sparkasse Vogtland, BIC: WELADED1PLX.
- 9 Costs for hosting and eating pay the participants and listeners themselves. If you need reservation, please make a obligingly cross at the application form.



INTERNATIONALER
**Akkordeon-
wettbewerb**
KLINGENTHAL

Veranstalter/Organizer:

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e.V.
Schlossstraße 3a
D-08248 Klingenthal
Deutschland-Germany

www.accordion.competition.de
Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de

MEISTERKURS

Master Course

Frank Marocco / USA



4.-7. Mai 2011
Jazz-Akkordeon
Einführung in die
Improvisation
Jazz-Accordion
Entrance in
Improvisation
.....
Veranstaltungsort/Place:
Ferienhotel Mühlleithen



Internationaler Akkordeonwettbewerb Klingenthal (2.-8. Mai 2011)
International Accordion Competition Klingenthal (2-8 of May 2011)

Der Jazz-Akkordeonist/The Jazz-Accordionsoloist Frank Marocco



In der Akkordeonwelt gilt Frank Marocco als eine »Institution«. Nicht nur deshalb, weil er das Spiel auf seinem Instrument meisterhaft beherrscht, sondern gerade auch wegen seiner besonders ausgeprägten Musikalität. Überall, ob im Konzertsaal oder im Studio glänzt Frank Marocco mit außergewöhnlicher Brillanz in Technik und Interpretation. Frank Marocco ist einer der meist gehörten Akkordeonisten in Amerika. Er arbeitete gemeinsam mit Brian Wilson, Pink Floyd, Madonna und Luciano Pavarotti, ebenso mit dem Dirigenten Maxim Shostakovich und dem Komponisten John Williams. In Klingenthal gastierte Frank Marocco zuletzt im Jahr 2009, wo er ein international vielbeachtetes Jazz-Konzert gab.

In the world of accordion performance, Frank Marocco is a giant. Not only for his mastery of the instrument itself, but for his highly developed musicality. In any style, on the concert stage or in the recording studio, his playing is technically brilliant and musically superb. Frank Marocco is one of the most recorded accordionist in America. He has recorded for or worked with artists ranging from Brian Wilson, Pink Floyd and Madonna to Luciano Pavarotti, conductor Maxim Shostakovich and composer John Williams. Last in Klingenthal Frank Marocco guested in 2009 where he gave an internationally much-notable jazz concert.

Quelle/Origin: (www.frankmarocco.com)

Meisterkurs/Master Course

Zeitlicher Ablauf/Timing:

täglich/a day 2-3 Stunden/hours Unterricht/lessons
Vormittags/in the mornings: Gruppenunterricht/groups
Nachmittags/in the afternoon: Einzelunterricht/single lessons

Die Reihenfolge der Teilnehmer wird in Abstimmung mit dem Kursleiter vom Veranstalter festgelegt/The order of the participants is fixed in vote with the instructor by the organizer

Inhaltsbeschreibung:

- Entwicklung eines allgemeinen Konzepts für die Nutzung des Akkordeons in verschiedenen Jazz-Stilen
- Erläuterungen der Verwendung von verschiedenen Möglichkeiten der Kombination von rechter und linker Hand sowohl harmonisch, als auch rhythmisch
- fortgeschrittene Techniken für die linke Hand zur Nutzung des Standardbasses.
- Techniken zur Begleitung anderer Jazz-Musiker und Lösungen für Jazz-Gruppen

Aktive Teilnehmer erhalten abschließend einen schriftlichen Nachweis über die Teilnahme am Meisterkurs.
Unterrichtssprachen: Englisch, Italienisch, Deutsch, Französisch

Contents description:

- Development of a general draught for the use of the accordion in different jazz styles
- Explanations of the use of different possibilities of the combination of real and left hand, harmoniously, as well as rhythmically
- advanced technologies for the left hand to the use of the standard bass.
- Technologies to the company of other jazz musicians and solutions for jazz groups

Active participants receive finally a written proof about the participation in the master course.

Teaching Languages: English, Italian, German, French

Anmeldung/Application:

als/as

aktiver Teilnehmer
active participant (300 €)

Zuhörer
listener (100 €)

Name/name

Vorname/surname

Adresse/address

Nationalität/nationality

Passnummer/number passport (needed in case of visa)

email

Ich benötige Quartier/I need hosting-reservation

Einzelzimmer/single room: 35-45 €/Nacht/night mit Frühstück/bed and breakfast
Doppelzimmer/double room: 70 €/Nacht/night mit Frühstück/bed and breakfast
Halbpension oder Vollpension zusätzlich buchbar/half board or full board available

ja/yes

nein/no

Datum/date

Unterschrift/sign