

Anmeldung | Přihláška

für Solisten, Duos und Kammermusikalische Besetzungen
zum Wettbewerb der 50. Kleine Tage der Harmonika am
5. und 6. März 2022 in Klingenthal

do soutěže 50. ročník Malých dnů harmoniky dne 5. a 6. března
2022 v Klingenthalu pro sólovou hru, dua a komorní hru

**Kleine Tage
der Harmonika**
Malých dnů harmoniky



Bitte zutreffende Kategorie ankreuzen | Zaškrtnout příslušnou kategorii:

- Kategorie 1a** (Solisten bis 10 Jahre)
 Kategorie 1b (Solisten bis 12 Jahre)
 Kategorie 2 (Solisten bis 15 Jahre)
 Kategorie 3 (Solisten bis 19 Jahre)
 Kategorie K1 (Akkordeonduos und Kammermusikalische Bestetzungen bis 14 Jahre)
 Kategorie K2 (Akkordeonduos und Kammermusikalische Bestetzungen bis 19 Jahre)

Name | Příjmení:

Vorname | Křestní jméno:

Geburtsdatum

Datum narození:

Instrument | nástroj

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Anschrift (Solist/Duo/Gruppe) | Adresa (sólista, duo, komorní hra):

.....

Telefon:

E-Mail:

Musikschule | Škola:

Musikschule Anschrift | Adresa školy:

.....

Telefon:

Musiklehrer | Vyučující:

E-Mail:

.....

Ich erkenne mit der Einsendung der Anmeldung die Wettbewerbsbedingungen der Ausschreibung an.

Souhlasím se soutěžními podmínkami.

Die Anmeldung bitte bis zum **15. Januar 2022** per E-Mail an | Přihlášku prosím zašlete e-mailem do **15. ledna 2022** na: **info@accordion-competition.de**

Ort, Datum:

.....

.....

Bitte beachten | Při vyplňování přihlášky postupujte následovně:

1. Formular downloaden/auf PC speichern (PDF)
2. Formular mit PC ausfüllen und speichern
3. E-Mail-Postfach öffnen, Formular als PDF anhängen und senden
1. Stáhnout formulář/ uložit do počítače (PDF)
2. Vyplnit formulář v PC a uložit
3. Otevřít e-mailovou schránku, přiložit vyplněný formulář v PDF jako přílohu a odeslat

Wettbewerbsprogramm | Soutěžní program

Solisten | sólová hra



**Kleine Tage
der Harmonika**
Malých dnů harmoniky

zutreffende Kategorie und Pflichtstücke ankreuzen
Zaškrtnout příslušnou kategorii a povinnou skladbu
Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen.
Povinné skladby je třeba zahrát v předepsaném pořadí.

Pflichtstücke | Povinné skladby

-
- Kategorie 1a** **Standardbass:**
aus Kaleidoskop (Zeitgenössische Kompositionen für Standardbassakkordeon) Heft 1
Wolfgang Newy: aus „Abwandlungen“: Thema, Nr. 1, 2 und 3
- oder **Melodiebass:**
Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“
„Stocktanz“, „Für Doris“, „Tanz der Tiere“
- dazu eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von max. 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.
-
- Kategorie 1b** **Standardbass:**
Bronisław Kazimierz Przybylski: aus Konzertant Band 5
„Holidays – Sommerferien“: „Ein glücklicher Tag“, „Jenseits des Wassers“
- oder **Melodiebass:**
Bronisław Kazimierz Przybylski: aus „Galant“ (Variationen über einen französischen Volkstanz)
Thema, Var. 1, Var. 2, Var. 8, Var. 9
- dazu eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von max. 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.
-
- Kategorie 2** **Standardbass:**
Günter Lampe: aus „Alte und neue Spielstücke“
(5 Stücke für Akkordeon) „3. Melodie“, „2. Tanz“
- oder **Melodiebass:**
John Gould: aus „The Carnival Suite“
„Die traurige Prinzessin“, „Der Clown“
- dazu eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von max. 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.
-
- Kategorie 3** **Standardbass:**
Gerhard Tittel: aus Vortragsliteratur Akkordeon 1
„Episoden“ 3. Larghetto, 4. Allegretto und 5. Moderato
- oder **Melodiebass:**
Lajos Papp: aus „Pierrot träumt“
Präludium I, Choral I, Präludium II, Choral II
- dazu eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von max. 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.
-

Wettbewerbsprogramm

Soutěžní program

Solisten, Duos und
Kammermusikalische Besetzungen
sólová hra, dua a komorní hra



**Kleine Tage
der Harmonika**
Malých dnů harmoniky

Wahlprogramm | Volný program

verbindliche Reihenfolge – darf beim Auftritt nicht verändert werden

Pořadí skladeb je závazné – nesmí být při vystoupení změněno

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von
Jedna nebo více skladeb dle vlastního výběru s časovým limitem vystoupení:

- Kategorie 1a:** max. 5 Minuten | minut
- Kategorie 1b:** max. 7 Minuten | minut
- Kategorie 2:** max. 10 Minuten | minut
- Kategorie 3:** max. 15 Minuten | minut
- Kategorie K1:** max. 15 Minuten | minut
- Kategorie K2:** max. 15 Minuten | minut

	Komponist / Skladatel (bitte vollständigen Namen des Komponisten angeben / Prosím uveďte celé jméno skladatele):	Titel / Titul:	Spieldauer/ Hrací dobu:
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			