

Ausschreibung
Soutěž

Kleine Tage der Harmonika Malých dnů harmoniky Klingenthal

48.

29. Februar und
1. März 2020
dne 29. února a
1. března 2020

INTERNATIONALER
**Akkordeon-
wettbewerb**
KLINGENTHAL

Die Kleinen Tage der Harmonika werden unterstützt von:

Malé dny harmoniky podporují:

Gefördert durch: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen,
Kulturraum Vogtland-Zwickau, Stadt Klingenthal,
Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds, Vogtlandkreis, Landes-
direktion Sachsen, Sparkasse Vogtland, enviaM, Bad Bramba-
cher Mineralquellen GmbH, Lenk & Meinel Grafikdesign



Wir danken allen weiteren Sponsoren für die Unterstützung.
Mimo to děkujeme všem sponzorům Malých dnů harmoniky.

Förderverein für
Internationale Akkordeonwettbewerbe
in Klingenthal e. V.

Kirchstr. 6
D-08248 Klingenthal

Telefon: +49 (0) 37467 23210
Telefax: +49 (0) 37467 22275
Intern.Akkordeonwettbewerb@t-online.de
www.accordion-competition.de

48. Kleine Tage der Harmonika am 29. Februar und 1. März 2020 in Klingenthal

Vorwort

Die Musikstadt Klingenthal, in der seit 1852 Akkordeons produziert werden, wird nun schon zum 48. Mal Gastgeber für die Teilnehmer der „Kleinen Tage der Harmonika“. Junge Akkordeonisten aus den Freistaaten Sachsen, Thüringen und Bayern, aus der Tschechischen Republik und den Gastbundesländern Berlin, Brandenburg, Sachsen-Anhalt und Mecklenburg-Vorpommern treffen sich hier, um im fairen Wettstreit ihr Können zu demonstrieren und neben den begehrten Preisen auch Wettbewerbserfahrung zu gewinnen. Mit den Kleinen Tagen der Harmonika 2020 wollen wir den Teilnehmerkreis erweitern und junge Akkordeonisten aus allen Bundesländern ganz herzlich zu dieser Veranstaltung einladen. Wie der Internationale Akkordeonwettbewerb, so hat auch dieser regionale Wettbewerb für junge Akkordeonisten viel dazu beigetragen, den Ruf Klingenthals als Musikstadt zu wahren. An diese Tradition anzuknüpfen ist uns Bedürfnis und Verpflichtung zugleich, stärken die beiden Veranstaltungsreihen doch das Ansehen unserer Stadt weit über das Vogtland hinaus. Die „Kleinen Tage der Harmonika“ sind auch ein lebendiges Beispiel für den Ausbau der Nachbarschaftsbeziehungen mit der Tschechischen Republik.

Der Dank des Fördervereins für Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal e.V. als Veranstalter der 48. „Kleinen Tage der Harmonika“ gilt den zahlreichen Institutionen, Sponsoren und Musikfreunden als langjährigen Förderern und Unterstützern des Wettbewerbs: der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, dem Deutsch-Tschechischen Zukunftsfonds, der Landesdirektion Sachsen, dem Vogtlandkreis, der Stadt Klingenthal, der enviaM, Sparkasse Vogtland, der Musikschule Vogtland, der Berufs- und Berufsfachschule „Vogtländischer Musikinstrumentenbau“ Klingenthal, den einheimischen Unternehmen und bei allen Akkordeonfreunden.

Wir freuen uns auf Sie als Gäste aus nah und fern, wünschen den Teilnehmern viel Erfolg und allen einen erlebnisreichen Aufenthalt in der Musik- und Wintersportstadt Klingenthal.



THOMAS HENNIG

BÜRGERMEISTER DER STADT KLINGENTHAL
VORSITZENDER DES FÖRDERVEREINS FÜR INTERNATIONALE
AKKORDEON-WETTBEWERBE IN KLINGENTHAL E.V.

Wettbewerbsbedingungen

1. Der Wettbewerb findet am 29. Februar und 1. März 2020 in Klingenthal statt.
2. Teilnahmeberechtigt sind alle jungen Akkordeonisten aus den Freistaaten Sachsen, Thüringen, Bayern, der Bundeshauptstadt Berlin, den Bundesländern Sachsen-Anhalt, Brandenburg und Mecklenburg-Vorpommern sowie aus der Tschechischen Republik, die das 20. Lebensjahr bis zum 29. Februar 2020 noch nicht vollendet haben.

Der Wettbewerb ist ab 2020 für die weiteren Bundesländer der BRD (Baden-Württemberg, Saarland, Rheinland-Pfalz, Nordrhein-Westfalen, Hessen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein sowie die Hansestädte Bremen und Hamburg) geöffnet. Es gelten jeweils die gleichen Altersbegrenzungen.

Ausgeschlossen von der Teilnahme sind die jungen Akkordeonisten, die beim Internationalen Akkordeonwettbewerb 2019 in der jeweiligen Kategorie das Finale erreicht haben sowie der erste Preisträger jeder Kategorie der 47. Kleinen Tage der Harmonika 2019. Die Teilnahme in einer höheren Kategorie ist möglich. Nicht zur Teilnahme zugelassen sind außerdem Studenten von Hochschulen für Musik.

Zum Wettbewerb sind ausschließlich akustische Instrumente zugelassen, also ohne elektronische Verstärkung.

3. Der Wettbewerb wird in folgenden Kategorien ausgetragen:

Kategorie 1a: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 10 Jahre alt sind, also nach dem 29.02.2009 geboren sind.

Kategorie 1b: SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 12 Jahre alt sind, also nach dem 29.02.2007 geboren sind.

Kategorie 2 SOLISTEN

Kinder, die nicht älter als 15 Jahre alt sind, also nach dem 29.02.2004 geboren sind.

Kategorie 3: SOLISTEN

Teilnehmer, die nicht älter als 19 Jahre alt sind, also nach dem 29.02.2000 geboren sind.

Kategorie D1 / K1

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit

bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 14 Jahre alt sein, müssen also nach dem 29.02.2005 geboren sein.

Kategorie D2/K2

AKKORDEONDUOS und KAMMERMUSIKALISCHE BESETZUNGEN mit bis zu fünf Musikern, darunter mindestens ein Akkordeon. Die Mitglieder dieser Besetzung dürfen nicht älter als 19 Jahre alt sein, müssen also nach dem 29.02.2000 geboren sein.

Jüngere Bewerber werden zu höheren Kategorien zugelassen, wenn sie die für die jeweilige Kategorie geltenden Bedingungen erfüllen.

4. Die Anmeldung ist bis zum 15. Januar 2020 per Mail oder mit der Post (Poststempel) an das

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstr. 6, 08248 Klingenthal, Germany

Tel.: 0049 (0)37467 23210 und Fax: 0049 (0)37467 22275

E-Mail: info@accordion-competition.de

auf dem entsprechenden Anmeldeformular (Download unter: www.accordion-competition.de/kleine-tage.html) einzureichen.

5. Die Zulassung zum Wettbewerb erfolgt bis zum 14. Februar 2020 per Brief oder Mail schriftlich durch den Veranstalter.

6. Die Kosten für die An- und Abreise sowie für Übernachtung und Verpflegung tragen die Teilnehmer selbst. Die Teilnehmer entrichten eine Teilnehmergebühr von 25,00 € bei der Anreise. Duos und Kammermusikgruppen gelten als ein Teilnehmer.

7. Wettbewerbsprogramm:

Die Pflichtstücke sind verbindlich in der Reihenfolge der Ausschreibung vorzutragen. Die Spielzeit der einzelnen Teilnehmer darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie 1a

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Bogdan Dowlasz: aus Konzertant Band 1 aus „Drei Kinderspiele“

1. „Das Versteckspiel“, 2. „Das Fangspiel“

ABC-Edition, A-5411 Oberalm

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Lajos Papp: aus „Der müde Hampelmann“

Nr. 2 „Gehen-Hüpfen-Stampfen“, Nr. 18 „Abendglocken“

Verlag AUGEMUS, Best.-Nr. 01216/04130

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 5 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 1b

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Helmuth Reinbothe: aus „Musikalische Erzählungen für Akkordeon“, aus „Aus unserem Märchenbuch“: „Die sieben Zwerge“, „Dornröschens Traum“

Verlag Intermusik Schmüling, 01.06.1989

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Kazimierz Bronisław Przybylski: aus „Kinderstücke für Einzelton-akkordeon“ „Vögel“: „Der Hahn“, „Der Pfau“, „Der Specht“

© 1978 – Proakkordeon Klaus Werner, Am Bahnhof 127, 30890 Barsinghausen/Egestorf

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 7 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 2

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Kazimierz Bronisław Przybylski: aus „Seereise“: „Channel von Santa Lucia“, „Wale bei Sonnenaufgang“

Verlag Edition Harmonia Nova

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Petr Fiala: aus „For Children 8 Easy Pieces For Free-Bass-Accordion“: „For Fun“, „A Sad Fairy Tale“

World Copyright © 1975 by Trio-Förlaget, Stockholm, Schweden

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 10 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie 3

Pflichtstück STANDARD-BASS:

Bogdan Dowłas: „Toccata“

© Copyright 1975 by ASTRA ŁÓDŹ Poland

ODER

Pflichtstück MELODIE-BASS:

Juan Carlos Cárcamo: „Akelarre“

BÉRBEN Editioni musicali – Ancona, Italia

DAZU

eine oder mehrere Kompositionen nach freier Wahl mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten, exklusive Pflichtstück.

Kategorie D1/K1

Ein Programm nach freier Wahl, mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

Kategorie D2/K2

Ein Programm nach freier Wahl, mit stilistischer Vielfalt, bestehend aus Originalkompositionen und (oder) geeigneten Transkriptionen mit einer Spieldauer von maximal 15 Minuten. Die Spielzeit der Akkordeonduos und kammermusikalischen Besetzungen darf nicht die Hälfte der maximalen Spieldauer unterschreiten.

8. Die Leistungen der Wettbewerbsteilnehmer werden durch eine vom Veranstalter berufene Jury bewertet. Die Jury wird zu Beginn des Wettbewerbs vorgestellt.
9. Die Jury arbeitet nach einer Juryordnung, die vom Veranstalter auf der Grundlage der für die Internationalen Akkordeonwettbewerbe Klingenthal geltenden Bestimmungen erarbeitet wurde.
10. Die besten Leistungen in den Kategorien 1a, 1b, 2, 3 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:
 1. Preise: 150,00 €
 2. Preise: 100,00 €
 3. Preise: 50,00 €

Die besten Leistungen in den Kategorien D1/K1 und D2/K2 werden mit folgenden Geldprämien gewürdigt:

1. Preise: 250,00 €
2. Preise: 175,00 €
3. Preise: 100,00 €

Preisgelder werden ausschließlich im Anschluss an das Preisträgerkonzert persönlich in bar ausgezahlt. Eine vorherige Auszahlung ist nicht möglich. Bei Nichtabholung nach dem Preisträgerkonzert verfällt der Anspruch auf das Preisgeld.

Der Veranstalter kann die Vergabe von Preisen aussetzen und Sonderpreise vergeben. Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde und eine Gesamtergebnisliste.

11. Der detaillierte Veranstaltungsverlauf wird allen gemeldeten Teilnehmern rechtzeitig über unsere Homepage „www.accordion-competition.de“ mitgeteilt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. In Zweifelsfällen gilt die deutschsprachige Fassung.

46. Kleine Tage der Harmonika

am 3. und 4. März 2018

Preisträger / Nositelé ocenění

Kategorie 1a (bis 10 Jahre)

- 1 Daniela Holá
Musikschule Bedřich Smetany Plzeň (Tschechische Republik)
Hudební škola Bedřicha Smetany Plzeň (Česká republika)
- 2 Lene Zahn
Kreismusikschule Dreiländereck Löbau (Sachsen)
Krajská hudební škola Dreiländereck Löbau (Sasko)
- 3 Annalena Küttner
Musikschule Mittelsachsen Freiberg (Sachsen)
Hudební škola Mittelsachsen Freiberg (Sasko)

Kategorie 1 b (bis 12 Jahre)

- 1 Jonas Jacob Biermann
Musikschule Frankfurt/Oder (Brandenburg)
Hudební škola Frankfurt/Odra (Braniborsko)
- 2 Friederike Kroboth
Musikschule Arnstadt (Thüringen)
Hudební škola Arnstadt (Durynsko)
- 3 Janitsa Scheliaskov
Musikschule Mittelsachsen Freiberg (Sachsen)
Hudební škola Mittelsachsen Freiberg (Sasko)

Kategorie 2 (bis 15 Jahre)

- 1 Paul Peshier
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola Jena (Durynsko)
- 2 Isabell Schirmer
Johann-Ludwig-Krebs-Musikschule Altenburg (Thüringen)
Johann-Ludwig-Krebs-hudební škola Altenburg (Durynsko)
- 3 Gustav Zahn
Kreismusikschule Dreiländereck Löbau (Sachsen)
Krajská hudební škola Dreiländereck Löbau (Sasko)

Kategorie 3 (bis 19 Jahre)

- 1 Pittschaft, Laetitia
Musikschule Mittelsachsen, Flöha (Sachsen)
Hudební škola Mittelsachsen, Flöha (Sasko)
- 2 Sophie Fischer
Mittelsächsische Musik GmbH Musikschule Freiberg (Sachsen)
Mittelsächsische Musik GmbH Hudební škola Freiberg (Sasko)
- 3 Christopher Albrecht
Mittelsächsische Musik GmbH Musikschule Freiberg (Sachsen)
Mittelsächsische Musik GmbH Hudební škola Freiberg (Sasko)

Kategorie D1/K1 (bis 14 Jahre)

- 2 Daniela Holá/Gabriela Straková
Musikschule Bedřich Smetana Plzeň (Tschechische Republik)
Hudební škola Bedřicha Smetany Plzeň (Česká republika)
Anna-Lena Kreher/Jenny Risch
Städtische Musikschule Chemnitz (Sachsen)
Městská hudební škola Musikschule Chemnitz (Sasko)

Kategorie D2/K2 (bis 19 Jahre)

- 1 Amadeus Böttcher / Paul Peshier
Musik- und Kunstschule Jena (Thüringen)
Hudební a umělecká škola Jena (Durynsko)
- 2 Jeroným Šíroky/Jindřich Sklenář
Musikschule Bedřich Smetana Plzeň (Tschechische Republik)
Hudební škola Bedřicha Smetany Plzeň (Česká republika)

Klingenthal, im März 2019

48. ročník Malých dnů harmoniky dne 29. února a 1. března 2020 v Klingenthalu

Předmluva

Klingenthal – město hudby, ve kterém se od roku 1852 vy-
krábí akordeony, bude již po 48. hostit účastníky „Kleine
Tage der Harmonika“ (Malých dnů harmoniky). Mladí akor-
deonisté ze Svobodných států Sasko, Durynsko a Bavorsko,
z České republiky a hostitelských spolkových zemí Berlin, Bra-
niborsko, Sasko-Anhaltsko a z Meklenbursko-Přední Pomořan-
sko se zde setkají, aby u příležitosti férové soutěže předvedli své
dovednosti a vedle vytoužených cen taktéž získali zkušenosti
v oblasti soutěžení.

Malými dny harmoniky 2020 chceme rozšířit okruh soutěžících a
srdečně pozvat na tuto akci mladé akordeonisty ze všech spolko-
vých zemí. Velmi by mě potěšilo, kdybychom mohli v Klingenthalu
pozdravit mnoho nových hostů.

Stejně jako Mezinárodní soutěž ve hře na akordeon, má i tahle
regionální soutěž určená mladým akordeonistům v hojně míře
příspěť především k tomu, aby si Klingenthal zachoval svou po-
věst – město hudby.

Pořádání jednotlivých ročníků této soutěže je pro nás důležitým
přínosem k zachování prestiže našeho města.

„Kleine Tage der Harmonika“ (Malé dnů Harmoniky) jsou živým
příkladem toho, jak si vybudovat dobré sousedské vztahy s Českou
republikou.

Pořadatel 48. ročníku „Kleine Tage der Harmonika“ (Malých
dnů harmoniky) a Spolek na podporu Mezinárodních soutě-
ží ve hře na akordeon v Klingenthalu, registrované sdruže-
ní, chtějí touto cestou srdečně poděkovat Kulturní nadaci Svo-
bodného státu Sasko, Německo-českému fondu budoucnosti,
Zemskému ředitelství Sasko, kraji Vogtland, městu Klingenthal,
firmě enviaM, Spořitelně Vogtland, Hudební škole Vogtland,
Technickému centru pro přípravu na povolání, pobočce Od-
borné školy pro výrobu hudebních nástrojů v kraji Vogtland –
Klingenthal, sponzorům a mecenášům, místním podnikům
a všem příznivcům akordeonu.

Přejeme všem účastníkům mnoho úspěchu a všem hostům pří-
jemný pobyt v Klingenthalu – městě hudby a zimních sportů.



THOMAS HENNIG

STAROSTA MĚSTA KLINGENTHAL

PŘEDSEDA FÖRDERVEREIN FÜR INTERNATIONALE

AKKORDEONWETTBEWERBE INKLINGENTHAL E.V.

Podmínky soutěže

1. Soutěž se koná dne 29. února a 1. března 2020 v Klingenthalu.
2. K účasti na soutěži jsou oprávněni všichni mladí akordeonisté ze Svobodných států Sasko, Durynsko, Bavorsko, Sasko-Anhaltsko, Braniborsko, Berlín a Meklenbursko-Přední Pomořansko, a také z České republiky, kteří do 29. února 2020 nedovrší věku 20 let. Dále bude soutěž otevřena pro všechny spolkové země Německa (Bádensko-Württembersko, Sársko, Porýní-Falc, Severní Porýní-Vestfálsko, Hesensko, Dolní Sasko, Šlesvicko-Holštýnsko, hanzovní město Brémy a hanzovní město Hamburk. Pro tyto spolkové země platí stejná věková omezení.

Soutěže se nesmí účastnit mladí akordeonisté, kteří se při Mezinárodních soutěžích ve hře na akordeon 2019 v příslušné kategorii dostali až do finále, stejně jako nositel první ceny každé kategorie 47. ročníku „Malých dnů harmoniky“ 2019. Je možná i účast ve vyšší kategorii. **Mimo to nebudou k účasti připuštěni studenti vysokých škol hudebních.** K účasti v soutěži jsou povoleny výhradně akustické nástroje, **bez** elektronického zesílení.

3. Soutěž probíhá dle následujících kategorií:

Kategorie 1a: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 10 let, tj. narozené po 29.02.2009.

Kategorie 1b: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 12 let, tj. narozené po 29.02.2007.

Kategorie 2: SÓLISTÉ

Děti, které nejsou starší 15 let, tj. narozené po 29.02.2004.

Kategorie 3: SÓLISTÉ

Účastníci, kteří nejsou starší 19 let, tj. narození po 29.02.2000.

Kategorie D1/K1

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 14 let, musí být tedy narozeni po 29.02.2005.

Kategorie D2/K2

Akordeonová dua a komorní obsazení do pěti hudebníků, přitom alespoň jeden akordeon. Členové tohoto obsazení nesmí být starší než 19 let, musí být tedy narozeni po 29.02.2000.

Pokud budou mladší uchazeči splňovat podmínky platné pro příslušnou kategorii, mohou být připuštěni i do vyšších kategorií.

4. Přihlášku je nutno podat do 15. ledna 2020 mailem nebo poštou (razítko) na adresu

Büro Internationale Akkordeonwettbewerbe in Klingenthal
Kirchstr. 6 · 08248 Klingenthal (Germany)

Tel.: 004937467/23210 a fax: 004937467/22275

E-mail: info@accordion-competition.de

na odpovídajícím přihlašovacím formuláři (ke stažení na www.accordion-competition.de/kleine-tage).

5. Přijetí do soutěže potvrdí pořadatel písemně do 14. února 2020 poštou nebo emailem (poštovní razítko).

**6. Náklady na cestu tam i zpět stejně jako nocleh a stravu si hra-
dí účastníci sami. Účastníci zaplatí účastnický poplatek ve výši
25,00 € při příjezdu. Dueta a skupiny s komorní hudbou platí
jako jeden účastník.**

7. Program soutěže

Povinné skladby třeba přednášet v předepsaném pořadí. Doba hry jednotlivých účastníků nesmí být kratší než polovina maximální doby hry.

Kategorie 1a

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Bogdan Dowlasz: z Konzertant Band 1 (Koncertní svazek 1)
z „Drei Kinderspiele“ (Tři dětské hry) 1. „Das Versteckspiel“
(Schovávaná), 2. „Das Fangspiel“ (Honěná)
ABC-Edition, A-5411 Oberalm

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Lajos Papp: z: „Der müde Hampelmann“ (Unavený panák)
Č. 2 „Gehen-Hüpfen-Stampfen“ (Chodit, hopsat, dusat)
Č. 18 „Abendglocken“
Nakladatelství AUGEMUS, Č. OBJ. 01216/04130

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 5 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 1b

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Helmuth Reinbothe: z „Musikalische Erzählungen für Akkordeon“ (Hudební povídky pro akordeon)

z „Aus unserem Märchenbuch“ (Naše kniha pohádek)
„Die sieben Zwerge“ (Sedm trpaslíků), „Dornröschens Traum“
(Sen Šípkové Růženky)

Nakladatelství Intermusik Schmülling, 01.06.1989

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Kazimierz Bronislaw Przybylski: z „Kinderstücke für Einzeltonakkordeon“ (Dětské kusy pro jednotaktový akordeon)
„Vögel“ (Ptáci): „Der Hahn“ (Kohout), „Der Pfau“ (Páv), „Der Specht“ (Datel)

© 1978 Proakkordeon Klaus Werner, Am Bahnhof 127,
30890 Barsinghausen/Egestorf

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 7 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 2

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Kazimierz Bronislaw Przybylski: z „Seereise“ (Z námořní cesty)
„Channel von Santa Lucia“ (Kanál Santa Lucia)
„Wale bei Sonnenaufgang“ (Velryby při východu slunce)

Nakladatelství Edition Harmonia Nova

NEBO

Povinná skladba MELODICKÝ BAS:

Petr Fiala: z „For Children 8 Easy Pieces For Free-Bass-Accordion“: For Fun“, „A Sad Fairy Tale“

World Copyright © 1975 by Trio-Förlaget, Stockholm, Schweden

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 10 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie 3

Povinná skladba STANDARDNÍ BAS:

Bogdan Dowlasz: „Toccata“,

© Copyright 1975 by ASTRA ŁÓDŹ Poland

NEBO

Povinná skladba **Melodický bas:**

Juan Carlos Cárcamo: „Akelarre“

BÉRBEN Editioni musicali – Ancona, Italia

K TOMU

jednu nebo více hudebních skladeb dle vlastního výběru s celkovou dobou hry maximálně 15 minut, exkluzivní povinná skladba.

Kategorie D1 / K1

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

Kategorie D2 / K2

Program dle vlastního výběru s různými styly, z původních kompozic a/nebo vhodných přepisů, hrací doba max. 15 minut.

Minimální časový limit akordeonového dua a komorního obsazení nesmí klesnout pod polovinu maximální hrací doby.

8. Výkony účastníků soutěže bude posuzovat porota sestavená pořadatelem. Porota bude představena před začátkem soutěže.
9. Porota bude pracovat podle Řádu stanoveného pro porotu, který byl vypracován pořadatelem na základě ustavení platných pro Mezinárodní soutěže ve hře na akordeon Klingenthal.
10. Nejlepší výkony v kategoriích 1a, 1b, 2, 3 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 150,00 €

2. Cena: 100,00 €

3. Cena: 50,00 €

Nejlepší výkony v kategoriích D1/K1 a D2/K2 budou oceněny následujícími peněžními odměnami:

1. Cena: 250,00 €

2. Cena: 175,00 €

3. Cena: 100,00 €

Peněžitě ceny budou vypláceny v hotovosti výhradně osobně po koncertě vítěze. Dřívější vyplacení není možné. Při nevyzvednutí po koncertě vítěze nárok na peněžitou cenu propadá.

11. Podrobný průběh konání akce bude sdělen všem přihlášeným účastníkům včas na naší úvodní webové stránce www.accordion-competition.de.
12. Vymáhání právní cestou je vyloučeno. Při pochybnostech platí německá verze.





56.

INTERNATIONALER

Akkordeon- wettbewerb

KLINGENTHAL

KLINGENTHAL

5. BIS 11. MAI 2019

Infos zu den Wettbewerben und zum
hochkarätigen Rahmenprogramm finden
Sie rechtzeitig unter **[www.accordion-
competition.de](http://www.accordion-competition.de)** und bei Facebook

